



12 Rencontres sur la Réinvention du Corps comme instrument de réception et d'expression de la Lumière

Veillées de sagesse du Laboratoire des Maisons de l'Être : l'Écriture 7, 8, 9 : 3 thématiques d'éveil sur l'Écriture **9**

Sous ce label des Maisons de l'Être, rencontrons-nous pour partager nos éveils spirituels. Dans nos maisons, régulièrement, ouvrons la convivialité aux échanges d'âmes, et partageons nos expériences d'Être. Réfléchissons et cheminons avec d'autres pour enrichir nos recherches et reprendre en mains notre vraie vie. Rassemblons la famille d'âmes dont nous avons besoin pour ouvrir les horizons de la Création.

Ouvrez votre maison régulièrement pour un brunch ou un verre en soirée et offrez à vos invités de partager des expériences d'éveil, à chaque fois à partir d'une qualité d'être précise, ... la lumière, la paix, la grâce, l'éveil, la joie... ! Le but est de nous aider à reconnaître dans nos existences les manifestations de l'être, c'est-à-dire l'expression des grandes qualités actives de l'Absolu (comme la beauté, la vérité, l'amour, etc.) à l'origine de nos inspirations et de nos éveils.

Après une présentation générale du thème, les participants sont conviés à exprimer leurs expériences de cette qualité, dans une écoute dynamique et constructive.

Nous faisons en sorte de nous instruire mutuellement en conversant simplement et en témoignant concrètement de nos expériences spirituelles, tout en appelant la grâce de percées lumineuses sur nos ressources de création : notre génie d'être, sa vérité, ses visions, ses messages, son rayonnement ...

Il ne s'agit pas de débattre mais de *recevoir*, et la magie simple de l'authenticité et de la sincérité de chacun attire des révélations puissantes. Attention à préparer la participation aux rencontres.

La Réinvention du corps par l'Être

A partir de Trois thématiques d'éveil sur l'Écriture

7- L'écriture, un chemin vers soi 8- Vivre poétiquement le monde 9- La poésie nous sauve

La proposition est de témoigner de ces moments où un jour les mots se sont emparés de nous pour fixer nos journées, ou écrire une lettre, ou chanter des poèmes ou interroger des rêves ou créer des contes, ou arpenter des fictions, etc., pour ainsi refonder le monde de sens et de vérité.

Notre être, où était-il alors ?

Neuvième rencontre - Réfléchir et cheminer à l'aide du thème :

La poésie nous sauve : écrire l'irréductible

Programme : A chaque fois 4 séquences de réflexion à préparer : **1- Généralités** **2- Témoignages** **3- Prises de conscience** **4- Intégration**. Sans préjuger de vos propres apports ou intentions

Reconnaitre, dans l'expression du vrai, l'être, l'UN, et leur communion.

1-Présentation : Sur le grand sujet de l'Écriture et le thème de « La POÉSIE NOUS SAUVE », nous insistons à dire que la poésie n'est pas quelque chose de superflu, réservée à

quelques rares esthètes, seulement faite par des personnes au talent particulier, des surdoués de la littérature... Non, **la poésie est une force de vie, une manière de vivre.**

La poésie est le seul langage qui conteste le pseudo-langage conventionnel, parce qu'il est tout autre : il est complexe, profond, irréductible, irrécupérable... **c'est une parole vraie gorgée de sens.**

La poésie ne signifie pas s'échapper du réel, fuir dans le rêve, elle est tout le contraire : il n'y a pas plus réel que la poésie. La poésie restitue l'être, restitue une dimension supérieure de soi. Elle touche l'universel humain : elle dit la stupeur, l'effroi et l'émerveillement d'être, au cœur du vivant.

Est-il alors possible, pour nous, de réinterpréter des moments puissants, de notre vie, **d'impulsion à l'irréductible poétique** du point de vue de **notre être, selon une vérité de nous-mêmes ? - dans le mystère de l'Un se manifestant dans ces moments à travers la vérité qui appelle en nous ? - Et de reconnaître la possibilité de solliciter leur communion active ?**

2- Échanges et partage d'expériences entre les participants : Après la présentation de ces généralités par l'animateur et d'un témoignage de référence, les participants interviendront à leur tour. Ils raconteront des expériences **d'irréductible poétique** où l'écriture était présente, à travers un texte personnel ou de quelqu'un d'autre, en s'appliquant à distinguer leur vérité d'être et la manifestation de l'Un à leur secours.

3- Prises de conscience : Nous nous appliquerons ensemble à cette triple investigation, dans un esprit de convivialité spirituelle, pour nous stimuler et nous enrichir de conscience.

4- Expérience d'intégration en fusionnant avec ce qui se reconnaît, là, de l'Être.

Matériaux de préparation à vos témoignages

DOCUMENTS

Avec ce chapitre intitulé "la poésie nous sauve", je lance une invitation à lire un texte, perso ou pas, comme Mireille l'a fait la dernière fois, et comme j'ai proposé aux personnes présentes de le faire pour terminer ensemble en beauté, ces 3 veillées de sagesse sur l'Écriture.

Voici, par ailleurs, quatre vidéos qui parlent de poésie ou sont de la poésie en acte, comme cette caravane de Marc Vella, ou comme cette chanson de Gérard Lenorman "Quelque chose et moi", à écouter !

Commencez par découvrir ces 4 documents :

- Regardez "Pourquoi lire de la poésie ? Jean-Pierre Siméon (entretien)" sur YouTube : <https://youtu.be/14cHg4p7XPw>
- Regardez "Gérard Lenorman" Quelque Chose Et Moi" (1974) sur YouTube : <https://youtu.be/8xRhpzjJfTU>
- Regardez "Conférence "Nécessité de la poésie" par Jean-Pierre Siméon, directeur du Printemps des Poètes" sur YouTube : <https://youtu.be/DbX37uL68hY>

- Regardez "« Accueillons et rendons belles les fausses notes de notre Vie » Partie 1 avec Marc Vella" sur YouTube :
<https://www.youtube.com/live/9BIFzXsbhcQ?feature=share>

Garant de la vérité, le poème, ce feu que le cœur certifie.
René Char

« La poésie nous sauve »

Texte inspiré par Jean-Pierre Siméon, Directeur artistique du Printemps des Poètes de 2001 à 2017, auteur d'essais sur la poésie, auteur de théâtre, lauréat de nombreux prix et poète lui-même.

La poésie n'est pas quelque chose de superflu, réservée à quelques rares esthètes, seulement faite par des personnes au talent particulier, des surdoués de la littérature...

La poésie est une force de vie, une manière de vivre.

Dans l'histoire humaine, il y a toujours eu des poètes qui, à toute époque, ont proposé une autre façon de vivre, une autre façon d'aimer, de regarder le paysage, un autre rapport aux êtres en général, une autre façon de penser notre présent sur la terre, qu'on ait une foi ou qu'on n'en ait pas, un Dieu ou pas, peu importe. Que faisons-nous dans ce monde qui nous est donné de façon si mystérieuse ? Cette question les poètes se la posent depuis toujours.

La poésie suppose le vœu d'une réconciliation, mais elle est lucide : elle dit le tragique de l'existence, elle dit la mort, la souffrance, la douleur individuelle et collective. Tous les grands peuples du monde ont eu en effet et ont encore de grandes voix poétiques racontant leur histoire et leurs aspirations, à la liberté par exemple. La poésie est toujours une aspiration à la liberté, tous les poètes ont ce besoin de s'affranchir des lois, des codes, des règlements, la poésie échappe à toutes les idéologies, toutes les rigueurs moralistes, à tous les enfermements.

Le poème est une parole adressée à l'autre, un appel, une voix lancée comme une bouteille à la mer. C'est une parole intime, vraie, gorgée de vie et d'expérience humaine, qui s'adresse à qui veut bien l'entendre. Pas de prêche, aucune intention de convaincre de quoi que ce soit, mais plutôt un dialogue intérieur qu'on a envie de partager, de ces dialogues intérieurs qui nous nourrissent de jour en jour.

La poésie est un acte de résistance, elle nous sauve de ce pseudo-langage qui prétend nous dire le monde, diffusé aux quatre coins de la terre avec les gros moyens que l'on sait, et qui nous vole la réalité. Cette pseudo-langue n'est ni le français, ni le chinois, ni l'arabe... mais passe à travers toutes ces langues et c'est un langage vide : ça parle et ça ne

nous dit rien. Les différents écrans ou radios bruissent comme une énorme bulle de langage, un énorme brouhaha, mais que disent-ils de façon vraie et profonde de ce qui nous importe vraiment ? C'est-à-dire de notre destin à chacun d'entre nous et à nous tous ensemble ?

La poésie est le seul langage qui conteste ce pseudo-langage univoque, efficace, rentable, mensonger..., parce qu'il est tout autre : il est complexe, profond, irréductible, irrécupérable... **c'est une parole vraie gorgée de sens**. Octavio Paz aime à dire que chaque lecteur enrichit le poème d'un sens nouveau. Pierre Reverdy parle d'insurrection, « celle où couve le feu de tous les poèmes ». La poésie ne signifie pas s'échapper du réel, fuir dans le rêve, elle est tout le contraire : il n'y a pas plus réel que la poésie.

Pour le poète la réalité n'est pas réductible à ce que l'on en présente de manière ordinaire, c'est une question d'être. C'est l'incandescent et l'infini du réel. Le poème a besoin du silence, de la disponibilité du lecteur, il doit vibrer à l'intérieur, et il peut résonner en lui longtemps après.

« Les poèmes, dit R.M. Rilke, ne sont pas des sentiments, ce sont des expériences de l'être. » Ne pas être assez, voilà la grande maladie du monde occidental. La poésie restitue l'être, restitue une dimension supérieure de soi. Elle touche l'universel humain : elle dit la stupeur, l'effroi et l'émerveillement d'être au cœur du vivant.

Invitation

*Lire la poésie, rejoindre la grande tradition orale des troubadours,
ou toute autre qui enchante le monde,
pourquoi pas vous ?*

*Vous choisissez un texte que vous aimez, que vous avez écrit
ou que quelqu'un d'autre a écrit, aucune importance,
et vous le donnez en partage, vous en faites un festin, vibrant, vivant.*

*Il serait étonnant que dans ce partage
vous n'ayez pas accès par quelque façon
à cette part inconnue en vous
qui n'attendait que cette invitation à être.*

Témoignage Cécile

*J'ai choisi un texte de **René Char** qui correspond évidemment à cette période de ma vie où je renoue avec une fréquentation amoureuse et fraternelle des poètes.
Et des petits bouts de poèmes récents.*

« Tu es pressé d'écrire comme si tu étais en retard sur la vie. S'il en est ainsi, fais cortège à tes sources. Hâte-toi, hâte-toi de transmettre ta part de merveilleux, de rébellion, de bienfaisance.

Effectivement tu es en retard sur la vie. La vie inexprimable, la seule en fin de compte à laquelle tu acceptes de t'unir.

Celle qui t'est refusée chaque jour par les êtres et les choses, dont tu obtiens de-ci delà quelques fragments décharnés, au bout de combat sans merci. Hors d'elle, tout n'est qu'agonie soumise, fin grossière.

Si tu rencontres la mort durant ton labeur, reçois-la comme la nuque en sueur trouve bon le mouchoir aride, en t'inclinant. Si tu veux rire, offre ta soumission, jamais tes armes. Tu as été créé pour des moments peu communs, modifie-toi, disparais sans regret et au gré de la rigueur suave.

Quartier suivant quartier, la liquidation du monde se poursuit, sans interruption, sans égarement, et sème la poussière.

Nul ne décèlera votre union. »

In « Commune présence »

Veillées de sagesse du Laboratoire des Maisons de l'Être : PROGRAMME

LA REINVENTION DU CORPS PAR L'ÊTRE dans le miroir des sagesse de la condition humaine...

Introduction : Mercredi 21 septembre 2022

1- Témoignages d'éveils dans le miroir de la sagesse des CONTES POPULAIRES

1-La qualification du cœur : l'appel de l'être Me 19 octobre

2-Le recours au miracle : le pouvoir du Saint Désir Me 16 novembre

3-La royauté à libérer : l'émergence du Don Me 14 décembre

2- Témoignages d'éveils dans le miroir de la sagesse de la COMMUNICATION ANIMALE

1- Dans l'œil du dauphin Me 18 janvier 2023

2- L'accompagnement de la mort des animaux Me 15 février

3- La rencontre en présence Me 15 mars

3- Témoignages d'éveils dans le miroir de la sagesse de L'ÉCRITURE

1-L'écriture, un chemin vers soi : Se construire Me 12 avril

2- Vivre poétiquement le monde : exceller dans l'instant Me 10 mai

3- La poésie nous sauve : parler l'irréductible Me 7 juin

4- Témoignages d'éveils dans le miroir de la sagesse du THEATRE

1-La Catharsis : la Vision de vérité Me 20 septembre

2-La conjuration de la fatalité : le consentir à ressentir Me 18 octobre

3-L'atelier du spectateur : la présence, le sacré, la vie Me 15 novembre