

Voudriez-vous essayer, maintenant, d'appeler ce pouvoir d'intuition pour exprimer un souhait percutant à l'adresse de quelqu'un que peut-être vous ne connaissez pas ?

Et formuler votre toast en recourant au hasard, là tout de suite ?

Cela présente un risque, parce que ce que vous direz sera **définitif** !

Vous êtes prêt ? Concentrez-vous sur l'enjeu, et appelez intensément la réponse. C'est maintenant ou jamais.

Prenez un livre dans votre bibliothèque, n'importe lequel, et ouvrez-le.

Pointez votre doigt sur une phrase, sans choisir et lisez. Pas plus qu'une phrase. Votre **intuition** n'a plus que cette phrase pour trouver **la réponse qui vous attend**, la bénédiction à formuler.

Ne vous hâtez pas de conclure, **laissez résonner** en vous les harmoniques de cette réponse, c'est un peu comme **un songe que vous auriez fait la nuit dernière**.

Et **improvisez maintenant votre prise de parole**. Vous serez étonnés de ce que votre intuition, obligée à utiliser cette contrainte, va trouver : il y a des chances que cela tombe juste, au grand étonnement de tous.

Vous pourriez aussi avoir sur vous des **cartes de proverbes** à tirer au hasard. Cela fait toujours beaucoup d'effet. Nous vous offrons 500 proverbes pour vous remercier de votre présence ici, ce soir. Il vous suffit de cliquer sur ce lien et de télécharger le fichier : <http://coachdelegende.com/PROVERBESx12.pdf>

Pour avoir la suite du **conte du Docteur je sais tout**, cliquez sur ce lien : <http://coachdelegende.com/Docteurjesaistout.pdf>

Bonne soirée.

Laboratoire du Légendaire

Initier le public au légendaire

<http://www.coachdelegende.com/blog/pouvoir-de-legende/>



Le 31 janvier 2014 au Café Mancel à CAEN

Russie mon amour Pourquoi ce spectacle ?

Comme dans toutes les scènes de repas, de fêtes, de bals qui parcourent les textes de Pouchkine, Tolstoï, Tchekhov, nous sommes rassemblés pour célébrer et entendre des toasts.

Les spectateurs sont invités autour d'une longue table blanche. Les plats, sont déjà sur la table. Avec les spectateurs, deux comédiens et un violoniste.

Pouchkine, meneur de banquet, dirige et rythme le repas grâce aux successions de toasts comme autant de poèmes à la vie, aux amis, à la mort. Marina Tsveateva lui répond. Le violoniste, accompagne la parole des poètes, improvise, répond aux rythmes de la langue, nous emporte et nous soulève.

Magie des toasts et des souhaits à table

Puis, surprise, après le spectacle, un conteur lève son verre et nous raconte comment un toast visionnaire, porté à table un jour par un médecin, a bouleversé sa vie et l'a propulsé vers les sommets. Du coup un autre convive se lève à son tour, un conteur encore, et porte un toast à l'adresse d'un spectateur choisi au hasard en se servant d'une phrase saisie au vol. Et on le voit convoquer le Génie de la bénédiction pour enflammer l'assistance. Les oracles fusent, les paroles deviennent des énoncés actifs et le repas s'achève dans un feu d'artifice de toasts que les convives, rivalisant d'inspiration, échangent entre eux.

Des tablées légendaires

« Que diriez-vous, en effet, de lever votre verre à la manière d'un poète pour porter un toast de bénédiction en l'honneur d'un être cher, lors d'une fête, un anniversaire, un début d'année, un mariage, une réunion importante ? »
Il existe une tradition russe du toast, ébouriffante. Il existe aussi une tradition populaire des souhaits magiques. En vous présentant le spectacle « Russie mon amour » et en enflammant l'assistance de toasts inspirés nous voulons vous faire accéder à la magie des paroles de bénédiction qui s'énoncent à table et vous en présenter les clefs pratiques pour que vous puissiez à votre tour vivre des tablées légendaires.
Car telle est la mission du **Laboratoire du Légendaire** : initier le public à des pratiques du légendaire.

Qu'est-ce que le légendaire ?

« Est légende ce qui est digne d'être lu ou rapporté », dit le dictionnaire. Certains faits exceptionnels, en effet, ont une force d'évidence qu'on raconte volontiers pour leur sens universel. Les proverbes décrivent la réalité sous cet angle. Les chefs d'œuvre, aussi, ont cette empreinte. Le laboratoire du Légendaire a pour **but d'entraîner à voir de façon universelle** les situations ordinaires de l'existence et à les vivre en création, à la manière des artistes car aujourd'hui la création est devenue la responsabilité de tous.

Vous aussi dites des toasts inspirés

Ce n'est pas facile. Comment dire, en effet, des paroles de bénédiction vraies et bienfaitantes si l'on n'arrive pas à décoller du connu et des projections toutes faites sur l'autre. Comment échapper à vos préjugés, là, dans l'urgence de la situation où tous sont suspendus à vos lèvres ?

Appelez cette part de vous-même qui, la nuit, vous parle en songe. Ne croyez-vous pas qu'elle devrait être à la hauteur ?
Mais comment ?

La sagesse des contes merveilleux a une proposition pour cela, c'est **le recours à l'oracle**, c'est d'interroger le hasard, à la manière de ce roi qui s'en remet à trois plumes qu'il jette en l'air, pour découvrir lequel de ses fils doit lui succéder à la tête de son royaume.

Le mode de l'oracle

La façon dont nous voyons les choses en général n'est que la projection d'une image **limitée** de nous-mêmes. Nous nous concevons plus ou moins intelligents, plus ou moins aimants, plus ou moins en bonne santé et les moyens dont nous disposons ne sont pas les meilleurs : comment sortir de cette boîte ? C'est elle qui nous impressionne !

Le tirage d'un **oracle** a justement pour but de **nous dégager de cette vision limitée** qui n'est qu'une construction de réalité et non la réalité elle-même. Dans son principe, déjà, il pose la possibilité de voir les choses autrement et nous y appelle, comme une inspiration soudaine pourrait nous y éveiller. En fait c'est un **acte d'appel à l'inspiration** qui **parie** sur un réveil soudain d'une partie de nous-mêmes oubliée, notre être, notre ADN. Qu'est-ce à dire ?

Nous sommes bien plus intelligents que nos limites, nous sommes un **rassemblement d'intelligences** qui, réveillées, vont déployer leur programme et nous propulser à la rencontre des intelligences nécessaires à ce que nous demandons. N'est-ce pas ainsi que le gland devient chêne ? Ce modèle de croissance chez l'homme est l'être, un potentiel immense que malheureusement nous sollicitons très peu et que nous pouvons pourtant convoquer en provoquant le hasard.

Ce **recours au hasard** était fréquent autrefois dans notre culture, nous l'avons oublié. Les chinois le pratiquent encore et lui doivent de nombreux succès. Quand vous proposez cela à quelqu'un, vous lui offrez la possibilité de se brancher sur ce pouvoir de conscience qui, la nuit, lui parle par songe et auquel, bien sûr il ne sait pas recourir à volonté. Pour oser cela il faut une grande autorité, la pleine connaissance de ce que l'on fait. Très peu de professionnels s'y risquent !