

# Maison de l'Être de Plescop (56) Vannes



## Veillées de sagesse : la Réinvention du Corps par l'Être

**Le corps met en action ou non la lumière de l'Être**, selon sa réceptivité à la Lumière et son ascendant sur le stress existentiel.

**Comme instrument de réception** sa constitution subtile peut être travaillée.  
**Comme instrument d'expression** sa lumière peut pacifier la vie de tous les jours et transformer le monde.

**En une succession de 12 veillées de sagesse** nous vous proposons de réfléchir ensemble à des grands moments d'être de votre existence advenus en rapport avec des thématiques d'éveil de certains Enseignements traditionnels, et de partager une triple investigation : **1-** La vérité d'être de ces grandes inspirations, **2-** leur lumière du point de vue de l'UN, **3 -** et la communion active possible de cet Un et de notre être pour exprimer cette lumière.

A travers ce partage nous pourrons réinterpréter ces inspirations dans le mystère de notre être et enrichir ainsi notre présence (notre corps) de davantage de conscience.

Les « Maisons de l'être » sont un lieu privilégié pour vivre cette convivialité sacrée, comme certains d'entre vous ont déjà pu l'expérimenter la saison dernière, ici, à la Maison de l'Être de Plescop près de Vannes, avec un programme de veillées de sagesse sur la vie éternelle.

Lancement de ce programme le **mercredi 21 septembre 2022 à 19h00** à la longère **DesFeuilles et DesHiboux à Plescop**. Renseignements et inscriptions auprès de **Kristell Labous** : 06.06.52.50.77. Participation gratuite.

- Lieu : 12 lieu-dit Palastre, PLESCOP, 56890
- Numéro de téléphone : 02 97 57 15 42

Ce programme est conduit par Jean Pascal Debailleul, [jpasdebailleul@gmail.com](mailto:jpasdebailleul@gmail.com), initiateur des [www.maisonsdeleetre.com](http://www.maisonsdeleetre.com). Les veillées commenceront à partir de 8 personnes, un mercredi par mois en soirée, dès le 21 septembre 2022, à **chaque fois en appui sur des thématiques spécifiques aux Enseignements anciens sur les contes, la communication animale, les icônes, le théâtre, les mégalithes, la respiration rythmique, etc.**

Découvrez la documentation de préparation de la séance introductive et [le programme en cours](#).