

Maison de l'Être de Plescop (56) Vannes



Veillées de sagesse : la Réinvention du Corps par l'Être

Le corps met en action ou non la lumière de l'Être, selon sa réceptivité à la Lumière et son ascendant sur le stress existentiel.

Comme instrument de réception sa constitution subtile peut être travaillée.
Comme instrument d'expression sa lumière peut pacifier la vie de tous les jours et transformer le monde.

En une succession de 12 veillées de sagesse nous vous proposons de réfléchir ensemble à des grands moments d'être de votre existence advenus en rapport avec des thématiques d'éveil de certains Enseignements traditionnels, et de partager une triple investigation : **1-** La vérité d'être de ces grandes inspirations, **2-** leur lumière du point de vue de l'UN, **3 -** et la communion active possible de cet Un et de notre être pour exprimer cette lumière.

A travers ce partage nous pourrons réinterpréter ces inspirations dans le mystère de notre être et enrichir ainsi notre présence (notre corps) de davantage de conscience.

Les « Maisons de l'être » sont un lieu privilégié pour vivre cette convivialité sacrée, comme certains d'entre vous ont déjà pu l'expérimenter la saison dernière, ici, à la Maison de l'Être de Plescop près de Vannes, avec un programme de veillées de sagesse sur la vie éternelle.

Lancement de ce programme le **mercredi 21 septembre 2022 à 19h00** à la longère **DesFeuilles et DesHiboux à Plescop**. Renseignements et inscriptions auprès de **Kristell Labous** : 06.06.52.50.77. Participation gratuite.

- Lieu : 12 lieu-dit Palastre, PLESCOP, 56890
- Numéro de téléphone : 02 97 57 15 42

Ce programme est conduit par Jean Pascal Debailleul, jpasdebailleul@gmail.com, initiateur des www.maisonsdeleetre.com. Les veillées commenceront à partir de 8 personnes, un mercredi par mois en soirée, dès le 21 septembre 2022, à **chaque fois en appui sur des thématiques spécifiques aux Enseignements anciens sur les contes, la communication animale, les icônes, le théâtre, les mégalithes, la respiration rythmique, etc.**

Découvrez la documentation de préparation de la séance introductive et [le programme en cours](#).