



Les Trois Rencontres de synchronicité des "Maisons de l'Être" -9

Sous ce label, rencontrons-nous pour partager nos éveils spirituels.

Dans nos maisons, régulièrement, ouvrons la convivialité aux échanges d'âmes, et partageons nos expériences d'Être. Réfléchissons et cheminons avec d'autres pour enrichir nos recherches et reprendre en mains notre vraie vie. Rassemblons la famille d'âmes dont nous avons besoin pour ouvrir les horizons de la Création.

Ouvrez votre maison régulièrement pour un brunch ou un verre en soirée et offrez à vos invités de partager des expériences d'éveil, à chaque fois à partir d'une qualité d'être précise, ... la lumière, la paix, la grâce, l'éveil, la joie... ! Le but est de nous aider à reconnaître dans nos existences les manifestations de l'être, c'est-à-dire l'expression des grandes qualités actives de l'Absolu (comme la beauté, la vérité, l'amour, etc.) à l'origine de nos inspirations et de nos éveils.

Après une présentation générale du thème, les participants sont conviés à exprimer leurs expériences de cette qualité, dans une écoute dynamique et constructive.

Nous faisons en sorte de nous instruire mutuellement en conversant simplement et en témoignant concrètement de nos expériences spirituelles, tout en appelant la grâce de percées lumineuses sur nos ressources de création : notre génie d'être, sa vérité, ses visions, ses messages, son public ...

Il ne s'agit pas de débattre mais de **recevoir**, et la magie simple de l'authenticité et de la sincérité de chacun attire des révélations puissantes. Attention à préparer la participation aux rencontres.

8- Le branchement au Tout 9-L'accélération des coïncidences

10-La création dans le Tout

Avec à chaque fois 4 séquences de réflexion à préparer : 1- Généralités 2- Témoignages 3- Prises de conscience 4- Intégration, sans préjuger de vos propres apports ou intentions

9eme Rencontre - *Thème* : L'accélération des coïncidences.

Passer un pacte d'alliance avec les forces de vie. Conte de VoléTrouvé.

1- Présentation : Regardez maintenant, dans votre récapitulation des grandes synchronicités de votre vie, comment la recherche d'une vision vraie sur ces synchronicités vous met en accélération. Voyons cela avec la grande synchronicité que vous avez évoqué le mois dernier ou une autre que vous auriez reprise dans le miroir de votre être. Reprenez votre formule et racontez comment cette vision nouvelle vous a dynamisé. Racontez en essayant de vous tenir en témoin impartial.

2- Échanges et partage d'expériences entre les participants

7- Accélération : Racontez l'accélération des coïncidences ou des compréhensions, qui se sont présentées à l'occasion de cette perception nouvelle.

8-Risque : Cela lève en vous des résistances. - Mentales : effervescences d'idées, préjugés, ...
- Emotionnelles : peurs, ... - Physiques : débordement, ...
- Revivez cela avec votre posture de témoin, **en tenue des contraires**, face aux conditionnements et démons intérieurs que cela réveille.

3- Prises de conscience : 9- Protection : Tirez un oracle pour accéder à une présence de soi (être) inspirée ⚡ capable de faire face de façon vivante à ces résistances et de prendre l'ascendant sur elles. Cela vous permettra de participer pleinement au changement en cours.

Imaginez le pacte d'alliance que vous pourriez formuler pour vous maintenir dans les accélérations de ces compréhensions, et donner ainsi votre participation d'être :

« *Oui à l'accélération...(telle et telle), au risque de..., à condition d'être soutenu dans ma présence de **N** ...* »

4- Expérience d'invocation des qualités actives qui reviennent souvent dans vos éveils.

Conte de Volé-Trouvé

Il était une fois un garde-forestier qui partit à la chasse. Il entendit des cris qui ressemblaient à ceux d'un nouveau-né. Il regarda autour de lui, dans la forêt et, s'approchant d'un grand arbre, il aperçut à la cime un tout petit enfant. En fait, sa mère s'était endormie au pied d'un arbre avec l'enfant dans ses bras quand un rapace qui l'avait vu, plongea sur lui et l'emporta dans son envol avant de le déposer au sommet de cet arbre. Le garde-forestier se hissa tout en haut pour prendre l'enfant. Il se dit alors :

— Tu vas amener ce nourrisson avec toi et l'élever avec ta petite Linette.

Il emporta le tout-petit chez lui et les deux enfants grandirent ensemble. L'enfant qui avait été trouvé au sommet d'un arbre, parce qu'un rapace l'avait volé, fut appelé Volé-Trouvé. Le petit Volé-Trouvé et la petite Linette s'aimaient tellement que jamais ils ne se quittaient. À tel point que, lorsque l'un ne voyait plus l'autre, il en était tout triste.

La vieille cuisinière qui aidait le garde forestier à tenir la maisonnée partit un soir avec un seau à chaque main pour puiser de l'eau au puits. Mais, elle ne fit pas qu'un seul voyage et à chaque fois elle ramenait deux seaux remplis d'eau. Linette qui n'avait pas cessé de l'observer lui demanda alors :

— Dis Mamé Suzanne, pourquoi tu portes toute cette eau à la maison ?

— Je veux bien te le dire mais d'abord, il faut que tu me promettes de n'en jamais parler à personne.

La petite Linette promit qu'elle ne le répéterait pas. La vieille cuisinière lui dit alors à voix basse :

— Dès l'aube, quand ton père sera parti pour la chasse, je ferai bouillir toute cette eau et, lorsqu'elle sera brûlante j'y plongerai Volé-Trouvé pour le faire cuire !

Avant même les premières lueurs de l'aube, le garde forestier partit dans la forêt. Dès qu'il se fut éloigné, Linette aux aguets se leva et s'approcha de Volé-Trouvé encore endormi. Elle lui chuchota à l'oreille :

— Si tu ne me quittes pas, je ne te quitte pas non plus !

— Ni maintenant ni jamais, répondit aussitôt Volé-Trouvé.

— Alors, écoute-moi bien, lui dit Linette. Hier, Mamé Suzanne a ramené à la maison des seaux et des seaux d'eau. Lorsque je lui ai demandé ce qu'elle voulait en faire elle m'a dit de promettre de ne rien raconter à personne. Et je lui en ai fait promesse. Elle m'a dit que de très bonne heure quand notre père serait parti à la chasse elle mettrait l'eau à chauffer dans une grande marmite et lorsque l'eau serait brûlante elle t'y plongerait dedans pour te faire cuire. Habillons-nous vite et partons loin d'ici tous les deux.

Les deux enfants se préparèrent à la hâte et sortirent sans perdre de temps. Lorsque la vieille Suzanne vit que l'eau commençait à frémir dans la grande marmite, elle se rendit dans la chambre des enfants pour enlever Volé-Trouvé. Mais, quand elle s'approcha du lit, elle découvrit qu'ils s'étaient enfuis tous les deux. Alors, elle commença à trembler :

— Que vais-je faire maintenant ! Si le forestier rentre et qu'il ne voit pas les enfants... Il faut se mettre à leur recherche tout de suite sinon ce sera trop tard.

La vieille cuisinière ordonna à trois valets de courir à leur poursuite et de les ramener à la maison. Pendant ce temps, les deux enfants qui s'étaient assis à la lisière de la forêt, entendirent au loin les trois valets qui arrivaient vers eux au pas de course. Linette dit soudain à Volé-Trouvé :

— Si tu ne me quittes pas je ne te quitte pas non plus !

— Ni maintenant ni jamais ! s'exclama Volé-Trouvé

— Alors change-toi vite en petit rosier, lui dit-elle, et je serai la petite rose dessus.

Et, lorsque les trois valets s'approchèrent de la forêt, ils ne virent qu'un rosier sauvage et une petite rose blanche tout en haut. Mais, pas la moindre trace des enfants. Ils décidèrent alors de rentrer à la maison pour expliquer à la vieille Suzanne que les enfants n'étaient visibles nulle part.

— Nous n'avons vu qu'un rosier sauvage et une petite rose blanche, déclarèrent-ils.

— Mais bande de crétins, hurla-t-elle, il fallait casser en deux le rosier et me rapporter la rose blanche. Repartez-y tout de suite ! Faites ce que je vous dis.

Pour la seconde fois, les trois valets reprirent la route de la forêt mais les enfants les entendirent de loin.

— Volé-Trouvé, si tu ne me quittes pas je ne te quitte pas non plus, s'écria Linette.

— Ni maintenant ni jamais, lui répondit-il

— Alors, deviens vite une petite chapelle et j'en serai la couronne.

Lorsque les trois valets s'approchèrent, ils regardèrent tout autour et ne virent qu'une chapelle avec sa couronne.

— Qu'il y a-t-il à faire ici ! Rentrons à la maison.

De retour, la vieille Suzanne les attendait sur le pas de la porte et les interrogea sans perdre de temps.

— Non, nous n'avons rien vu, sinon une chapelle et sa couronne. Les enfants restent introuvables !

— Mais tristes crétins, sinistres imbéciles ! Il fallait démolir la chapelle et ramener la couronne, hurla la vieille cuisinière. J'irai moi-même, et tout de suite !

Malgré ses vieilles jambes fatiguées, la cuisinière s'en alla à pas rapides, suivie de ses trois valets pour retrouver les deux enfants. Ils étaient encore loin, pourtant Linette ne s'y trompa pas et regardant Volé-Trouvé, elle lui dit :

— Volé-Trouvé, si tu ne me quittes pas je ne te quitte pas non plus !

— Ni maintenant ni jamais, répondit-il

— Vite, deviens un étang et je serai le canard qui nage sur l'eau.

Quand la vieille aperçut l'étang, elle s'agenouilla tout de suite pour boire toute l'eau. Mais, le canard se précipita en hâte vers elle et de son bec la saisit par la tête pour la faire basculer dans l'eau. Et la vieille sorcière se noya.

Volé-Trouvé et Linette reprirent ensemble le chemin de la maison, le cœur joyeux. Et, s'ils ne sont pas morts, ils vivent encore à l'heure qu'il est.

Commentaire

L'amour rendu présent dans chacune de nos formules de synchronicité est effectif nous dit le conte : il est la clé qui ouvre l'accès à cette trame même de la totalité et en fait venir les métamorphoses qui lui sont nécessaires.

Force affirmative de cet amour : il est capable de tout. Qu'est-ce qui peut le mettre en défaut, le vaincre ? Son énoncé même est affirmation de sa capacité au Tout, de sa capacité à ouvrir la trame des possibles.

À travers la rencontre avec Mamé Suzanne, l'amour entre ces deux enfants va acquérir une autre dimension, une autre stature. Comme pour nous, toutes les formules de résonance avec le Tout de nos questionnements, en fait, doivent être trempées dans la contradiction pour connaître une autre stature, la stature d'un libre fonctionnement avec le Tout-Possible, pour ouvrir les métamorphoses nécessaires, dans la vie de tous les jours.

Ce conte nous parle donc de notre formule d'engagement, de sa résonance et de son pouvoir. Il nous dit comment elle peut être forgée dans le feu de la contradiction et acquérir sa pleine puissance.

Par son pouvoir elle nous permet d'affronter les obstacles, de nous ouvrir la dimension du Tout-Possible et d'attirer les coïncidences inspirées dont nous avons besoin.

Mais cela risque de lever de grandes résistances en nous (préjugés, peurs, fascinations). Demandons à travers un oracle l'inspiration d'une présence d'être capable de se tenir devant ces résistances. Cela pourrait nous permettre d'énoncer un pacte d'alliance de notre être avec les forces de vie à l'origine de toutes ces coïncidences.

Pacte d'alliance : « *Oui à l'accélération ... (telle et telle), au risque de ... (tel et tel), à condition d'être protégé de telle et telle façon ...* »

- 1- *Pour moi qui aspire à ...*
- 2- *Confronté à ...*
- 3- *Mais habité de ...*

PERCÉE *✓ ce qu'il y a de génial c'est de ...*

ENGAGEMENT 4,5,6 – *et je m'engage à ...*
 Courant Créateur ✓ avec l'aide de ...,

PACTE 7- *Oui à l'accélération des coïncidences ...*

 8- *au risque de ...*

 9- *pour autant que je sois protégé par ✓ ...*

Exemple de témoignage Si je poursuis la récapitulation des coïncidences de la séquence de mon risque d'accident cardiaque, maintenant que j'ai interrogé sur le vrai sens de cet événement « synchronistique » dans l'économie de mon être, je suis face au fait que dans ma vie j'ai toujours tout entrepris en appui sur un compagnonnage, compagnonnage de femmes ou d'hommes, partenariats souvent issus de mes élèves, et bien sûr cela me fait revoir toute ma vie sous un regard nouveau : celui de créations et de partenariats, et cela dès les jeux de mon

enfance !... Ces coïncidences me mesurent de façon nouvelle. Leur pression m'invite à me questionner sur ma présence d'être : « Ai-je été à la hauteur ? Comment me suis-je conduit avec tous ces êtres rapprochés ? Comment m'ajuster à ce miroir aujourd'hui ? etc. A qui, chez moi, s'adressent ces coïncidences ? Suis-je capable d'y faire face et de les chevaucher ? « C'est dans l'arène que le gladiateur prend sa décision », énonce l'oracle. Elles ont à voir avec mon activité de création. La mesure est peut-être celle d'une œuvre à accomplir...